



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. GUALA"**

**CORSO** (*Ragionieri, Turistico, Geometri, Logistica, IPSIA*)

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO**

**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

**CLASSE I SEZIONE L**

**Docente: Paolo Alessandria**

**Ore settimanali: 4**

MODULI E TEMPI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			MODALITÀ DI VERIFICA
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
<b>Modulo 0</b> <b>Accoglienza</b> <b>Metodo di studio.</b> (da sviluppare durante tutto l'anno)	-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	<i>-Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto.</i>		Prove non strutturate

<b>Modulo 1:</b> <b>comunicazione, lessico e semantica, varietà della lingua</b> (da sviluppare durante tutto l'anno)	-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	-Saper analizzare il significato di singole parole e i rapporti di significato tra parole; sapere sfruttare tale capacità di base per utilizzare un lessico appropriato. -Avviare un processo complessivo di arricchimento e miglioramento del proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e produrre testi utilizzando adeguatamente una pluralità di varietà della lingua. <i>-Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto</i>	-Distinguere significato da significante. -Comprendere come il variare del contesto comunicativo faccia variare il messaggio. -Individuare lo scopo di un messaggio. -Utilizzare adeguatamente il dizionario digitale. -Distinguere significato denotativo e connotativo. -Riconoscere e produrre famiglie semantiche e campi semantici. -Comprendere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole.	Prove non strutturate, semistrutturate e strutturate. La valutazione sarà integrata alle interrogazioni relative alla produzione scritta e orale unitamente agli altri moduli
<b>Modulo 2:</b> <b>fonetica e ortografia</b> (da sviluppare durante tutto l'anno)	-Padroneggiare una corretta comunicazione verbale; -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	-Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico, interpuntivo; -Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo; -Padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive dei testi.	- Fonetica e ortografia della lingua italiana.	Prove non strutturate, semistrutturate e strutturate -La valutazione sarà integrata alle interrogazioni relative alla produzione scritta e orale unitamente agli altri moduli

<b>Modulo 3:</b> <b>morfologia e</b> <b>elementi di</b> <b>sintassi</b> (da sviluppare durante tutto l'anno)	Competenze linguistiche: -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	-Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico; -Saper analizzare le parti del discorso; -Usare correttamente le parti del discorso in testi orali e scritti. <i>-Individuazione degli elementi della frase, dei  complementi di uso più frequente nella  comunicazione orale e scritta</i>	- <i>Le principali strutture  morfologiche della lingua  italiana (verbo, nome,  articolo, aggettivo, pronome,  le parti invariabili);</i> - Il metodo dell'analisi grammaticale; - <i>Conoscere e padroneggiare  i principali elementi della  sintassi, della frase semplice  e della frase complessa.</i>	- Prove non strutturate, semistrustrate e strutturate. Interrogazioni scritte e orali; valutazione delle esercitazioni individuali assegnate in classe e a casa.
<b>Modulo 4:</b> <b>Elementi di</b> <b>narratologia</b> (da sviluppare durante tutto l'anno)	- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo - Comprendere e analizzare testi appartenenti a un genere letterario specifico  - Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo  - Comprendere la fabula e l'intreccio di un testo narrativo  -Riconoscere alcune strutture narratologiche di base  Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente a un genere letterario specifico  - Produrre testi espositivi e testi sotto forma di fiaba	-Riconoscere alcune strutture narratologiche di base  -Suddividere un testo narrativo in sequenze e individuare la loro tipologia  -Tecniche narrative: la fabula e l'intreccio; lo schema narrativo.  -Individuare le fasi che costituiscono l'ossatura di un testo narrativo  -Riconoscere la struttura di una fiaba Tecniche narrative: lo schema narrativo.  -Individuare le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi  <i>-Conoscenza delle caratteristiche generali  delle diverse tipologie di testo prese in esame  nel corso dell'anno (racconto e romanzo)</i>	- <i>Struttura essenziale del  racconto e del romanzo.</i>  <i>-Tecniche narrative: le  sequenze.</i>  - Caratteristiche del testo narrativo.  -Differenza tra racconto e romanzo.  <i>-La scomposizione del testo  in sequenze e le tipologie  delle stesse</i>  <i>-Tecniche narrative: la  rappresentazione dei  personaggi.</i>	Prove non strutturate, semistrustrate e strutturate. Interrogazioni scritte e orali; valutazione delle esercitazioni individuali assegnate in classe e a casa

<b>Modulo 5: Mito ed epica</b> (primo quadrimestre) <i>(facoltativo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>-Comprendere le caratteristiche peculiari di un personaggio dell'epica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione degli elementi narratologici generali e specifici del genere</li> <li>-Conoscere e comprendere la natura del racconto mitologico, con le sue valenze di carattere religioso e morale.</li> <li><i>-Conoscere e comprendere la specificità dei personaggi legati ai racconti mitologici, le caratteristiche eroiche</i></li> <li><i>-Essere consapevoli delle tecniche, delle immagini poetiche usate nei poemi epici.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Caratteristiche del racconto mitologico.</i></li> <li>- Specificità delle tecniche e delle immagini poetiche usate nei poemi epici.</li> <li>- Caratteristiche dell'eroe epico.</li> </ul>	Interrogazioni scritte e orali; valutazione delle esercitazioni individuali assegnate in classe e a casa
<b>Modulo 6: Il racconto e la novella</b> (secondo quadrimestre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuazione degli elementi narratologici generali e specifici del genere</li> <li>-Ricostruire lo sviluppo del genere novella/racconto.</li> <li>-Saper individuare i temi entro i quali catalogare i racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Individuazione degli elementi narratologici generali e specifici del genere</i></li> <li>- Ricostruire lo sviluppo del genere novella/racconto.</li> <li>- Saper individuare i temi entro i quali catalogare i racconti.</li> </ul>	<i>Caratteristiche della novella.</i>	Interrogazioni scritte e orali; valutazione delle esercitazioni individuali assegnate in classe e a casa
<b>Modulo 7: il testo, la scrittura e le abilità</b> (da sviluppare durante tutto l'anno)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Produrre testi narrativi-descriptivi, espositivi e dialoghi;</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</i></li> <li>- Comprendere le modalità di rappresentazione dei personaggi in un testo narrativo</li> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>-Produrre testi descrittivi, espositivi e narrativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper produrre testi per scopi pragmatici differenziati</li> <li>-saper produrre testi per scopi espressivi</li> <li><i>-organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta.</i></li> </ul>	Verifiche scritte, strutturate e non, sulle varie tipologie testuali.

<b>Modulo 8: Lettura integrale di romanzi scelti dagli alunni o/e dai docenti</b> (da sviluppare durante tutto l'anno)	- <i>Leggere e comprendere il romanzo.</i> -Sviluppare il gusto della lettura di un testo letterario integrale	-Lavorare in piccoli gruppi e saper confrontare le proprie idee riguardo la lettura individuale con quelle altrui nello scambio comunicativo	- Ampliare il lessico personale in relazione alla lettura del testo scelto.	- Report mediante scrittura o supporti multimediali
<b>Modulo 9: L'attualità</b> (da sviluppare durante tutto l'anno)	- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - <i>Partecipare a una discussione in modo propositivo</i>	-Sviluppare la capacità di porre a confronto le proprie idee e opinioni su un tema prescelto nell'ambito di una discussione in classe. -Saper rielaborare le informazioni acquisite in testi espositivi.	-Conoscere e capire il mondo e gli avvenimenti che hanno ispirato e modellano la realtà	-Interrogazione orale; -Acquisizione di dati attraverso griglie di osservazione

#### - OBIETTIVI MINIMI:

Gli obiettivi minimi e le conoscenze ritenuti fondamentali sono evidenziati tramite scrittura in corsivo.

#### - METODOLOGIA:

In base alle circostanze e alle condizioni particolari del gruppo classe e dei singoli alunni verranno adottate diverse metodologie:

- ✓ Lezione frontale;
- ✓ cooperative learning e peer tutoring;
- ✓ lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, dibattito, problem solving);
- ✓ letture guidate ed analisi dei testi e di apparati paratestuali (mappe concettuali, materiale iconografico, materiale multimediale);
- ✓ attività di ricerca e/o approfondimento, individuale e di gruppo, autonomo o guidato.

#### - STRUMENTI DIDATTICI:

Manuali in adozione (Antologia: Bigli-Manfredi-Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia, vol. A e C; grammatica: Ferralasco-Moiso-Testa, *Forte e chiaro*, Pearson), libri della biblioteca, fotocopie, film, schemi di lavoro, dvd, presentazioni multimediali.

#### - VALUTAZIONE:

Saranno esplicitati i criteri di valutazione applicati presentandoli sotto forma di griglia di valutazione.

